

Krajowy Program Odbudowy i Zwiększania Odporności  
Komponent A „Odporność i konkurencyjność gospodarki”  
Inwestycja A3.1.1 „Wsparcie rozwoju nowoczesnego kształcenia  
zawodowego, szkolnictwa wyższego oraz uczenia się przez całe życie”.

**RAMOWY PROGRAM NAUCZANIA**  
**DLA BRANŻOWEGO SZKOLENIA ZAWODOWEGO**  
**W ZAKRESIE BRANŻA PRZEMYSŁU MODY**  
**PODSTAWY STYLIZACJI SYLWETKI.**

opracowany w ramach konkursu „Utworzenie i wsparcie funkcjonowania  
120 Branżowych Centrów Umiejętności (BCU), realizujących koncepcję  
Centrów Doskonałości Zawodowej (CoVEs)”  
numer przedsięwzięcia KPO/25/1/BCU/U/0021

Grudziądz, 2025r.

Zamieszczony program nauczania odzwierciedla jedynie stanowisko autorów i instytucja finansująca nie ponosi odpowiedzialności za umieszczoną w nich zawartość merytoryczną.

## 1. CZAS TRWANIA, ORGANIZACJA

<b>Uczestnicy branżowego szkolenia zawodowego:</b>	Osoby dorosłe
<b>Czas trwania:</b>	2 tygodnie
<b>Liczba godzin kształcenia:</b>	30
<b>Sposób organizacji szkolenia:</b>	
Zajęcia praktyczne realizowane w pracowniach specjalistycznych: profesjonalnie wyposażone sale wykładowe, pracownia stylistów.	

## 2. WYMAGANIA WSTĘPNE DLA UCZESTNIKÓW BRANŻOWEGO SZKOLENIA ZAWODOWEGO

Podstawowa wiedza na temat aktualnych tendencji panujących w modzie, chęć poznania aktualnych tendencji modowych.

## 3. CELE KSZTAŁCENIA I SPOSOBY ICH OSIĄGANIA, Z UWZGLĘDNIENIEM MOŻLIWOŚCI INDYWIDUALIZACJI PRACY UCZESTNIKÓW BRANŻOWEGO SZKOLENIA ZAWODOWEGO, W ZALEŻNOŚCI OD ICH POTRZEB I MOŻLIWOŚCI

Uczestnicy nauczą się: rozpoznawać typy sylwetek, poznają jak dobierać odzież do sylwetki typu „gruszka”, jak idealnie wystylizować sylwetkę typu „jabłko”, poznają sekrety stylizacji dla figury typu „klepsydra”, jak perfekcyjnie dobrać odzież do sylwetki typu „prostokąt” i „trójkąt”.

## 4. PLAN NAUCZANIA OKREŚLAJĄCY NAZWĘ ZAJĘĆ ORAZ ICH WYMIAR

Nazwa zajęć	Liczba godzin kształcenia
1)Przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska w sali wykładowej i w pracowni dla stylistów.	3
2) Wszystko o typie sylwetki - gruszka	5
3)Wszystko o typie sylwetki - jabłko	5
4)Wszystko o typie sylwetki - klepsydra	4

5)Wszystko o typie sylwetki - prostokąt	5
6)Wszystko o typie sylwetki - trójkąt	4
7) Barwy i kolory.	4
<b>RAZEM:</b>	30

## 5. TREŚCI NAUCZANIA W ZAKRESIE POSZCZEGÓLNYCH ZAJĘĆ

<b>Nazwa zajęć:</b> Podstawy stylizacji sylwetki.
<b>Oczekiwane efekty kształcenia: wiedza lub umiejętności zawodowe w zakresie dziedziny zawodowej, przydatne do wykonywania zawodu:</b>
Uczestnicy nauczą się: rozpoznawać typy sylwetek, poznają jak dobierać odzież do sylwetki typu „gruszka”, jak idealnie wystylizować sylwetkę typu „jabłko”, poznają sekrety stylizacji dla figury typu „klepsydra”, jak perfekcyjnie dobrać odzież do sylwetki typu „prostokąt” i „trójkąt”.
<b>w tym kształtujące umiejętności cyfrowe:</b>
Uczestnicy wykorzystają program komputerowy do projektowania stylizacji na różne typy sylwetek.
<b>w tym kształtujące umiejętności związane z transformacją ekologiczną:</b>
Umiejętność tworzenia tzw. szaf kapsułowych, zmierzających do ograniczenia posiadania sporej ilości odzieży.
<b>Nazwa zajęć:</b> Podstawy stylizacji sylwetki.
<b>Oczekiwane efekty kształcenia: wiedza lub umiejętności zawodowe w zakresie dziedziny zawodowej, przydatne do wykonywania zawodu:</b>
Umiejętność stylizowania sylwetek zgodnie z typem. Umiejętność dopasowywania kolorystycznego odzieży do urody i typu sylwetki.
<b>w tym kształtujące umiejętności cyfrowe:</b>
Umiejętność posługiwania się programem do projektowania i tworzenia sylwetek 3D.
<b>w tym kształtujące umiejętności związane z transformacją ekologiczną:</b>
Umiejętność tworzenia tzw. szaf kapsułowych, zmierzających do ograniczenia posiadania sporej ilości

odzieży.

## 6. WYKAZ LITERATURY ORAZ NIEZBĘDNYCH ŚRODKÓW I MATERIAŁÓW DYDAKTYCZNYCH

Wykaz literatury
<ol style="list-style-type: none"><li>1. "Podstawy projektowania odzieży" – aut. Ewa Fałkowska-Rękawek</li><li>2. „ Szafa kapsułowa. Jak skończyć z nietrafionymi zakupami.” – aut. Anna Nowak-Krzywańska</li><li>3. "Warsztaty stylu. Autorska metoda, dzięki której odkryjesz swój styl.” – aut. Maria Młyńska</li><li>4. "Moda. Kształty i style. Przewodnik dla projektantów” – opracowanie zbiorowe</li><li>5. "Słownik terminów krawieckich" - aut. Barbara Szymańska</li></ol>
Wykaz niezbędnych środków i materiałów dydaktycznych
Pomoce dydaktyczne: literatura, dostęp do internetu i jego zasobów, specjalistyczny program komputerowy wspomagający stylizowanie sylwetek o różnych typach.

## 7. SPOSÓB I FORMA PRZEPROWADZENIA EGZAMINU

Liczba pytań: do 20 pytań;

Czas trwania: 30 minut;

Rodzaj pytań: pytania jednokrotnego wyboru (A, B, C, D).

**Autor/rzy programu nauczania (jeśli dotyczy):**

Joanna Okonek

**Nadzór merytoryczny i metodyczny (jeśli dotyczy):**

nie dotyczy

**Opracowanie redakcyjne (jeśli dotyczy):**

nie dotyczy